



# TRANSMISIÓN DE IMÁGENES EN TIEMPO REAL EN EL PLATÓ Y A DISTANCIA

## HECHOS DESTACADOS

- ✓ Seb on Set, empresa con sede en Australia, ofrece servicios de asistencia de vídeo para multitud de medios de comunicación, desde anuncios publicitarios hasta producciones televisivas e incluso cinematográficas, garantizando que el equipo de rodaje y el director dispongan siempre de imágenes tomadas en el plató en tiempo real.
- ✓ Transmitir secuencias en tiempo real puede ser un reto sin una sólida conectividad de red suministrada a todo el equipo dedicado a la transmisión y al resto del equipo del plató.
- ✓ Con los puertos Wi-Fi y Ethernet de RUTX11, la compatibilidad con SIM dual y la baja demanda de energía, Seb on Set garantiza que todo el equipo pueda ver las imágenes en tiempo real y sacar las conclusiones oportunas, ya sea en el set de rodaje o a distancia.

## EL RETO - PANORAMA DE LA DEMANDA DE CONECTIVIDAD

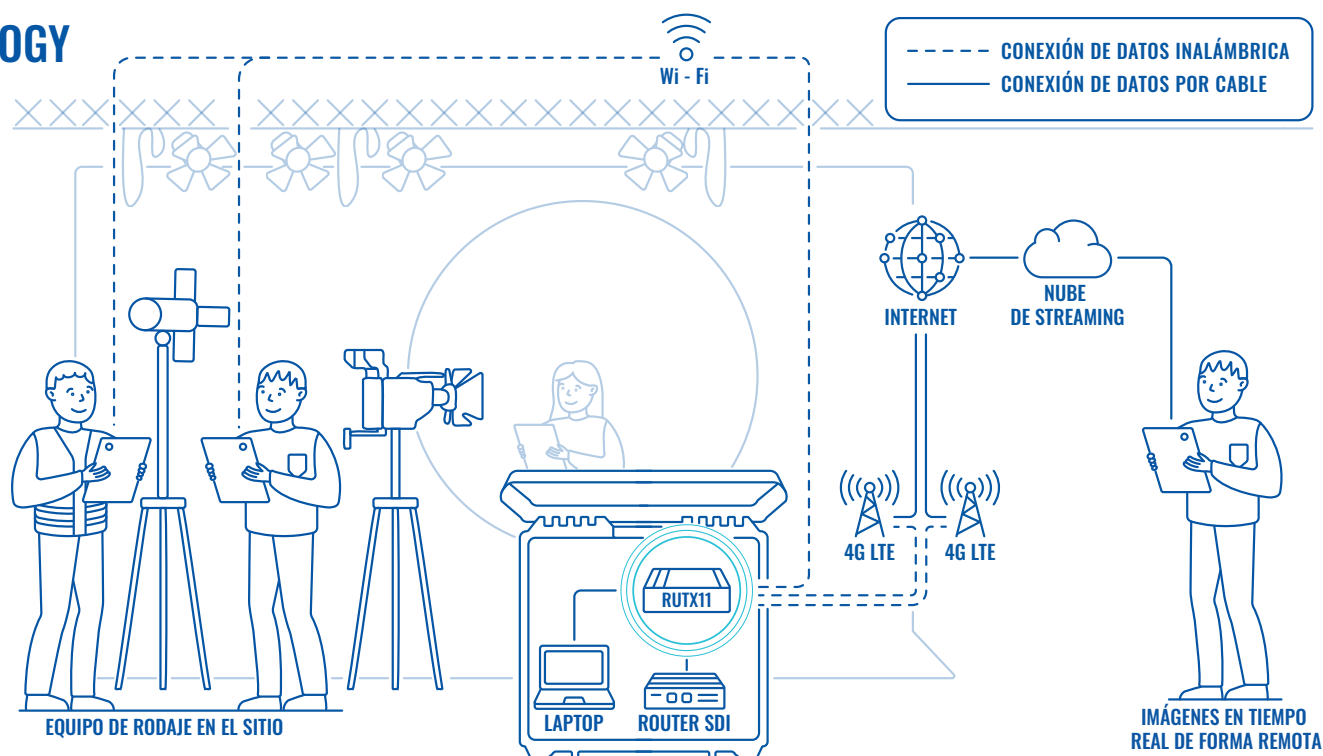
Cuando vemos una película conmovedora o un anuncio, a menudo alabamos el argumento o la premisa, pero siempre está el otro lado del objetivo: la producción cinematográfica. Es igual de crítico captar el momento adecuado en la cámara. De lo contrario, nunca se aprovechará todo su potencial.

Conseguir la toma perfecta para cualquier contenido multimedia requiere la excelente precisión y persistencia de todo el equipo. En otras palabras, todos los aspectos del rodaje y la obtención de la toma deben funcionar en tándem. Sin embargo, durante la pandemia de Covid-19, los estrictos cierres limitaron la accesibilidad de las personas en el plató, lo que hizo más difícil conseguir la toma perfecta.

Una de las formas más eficaces de superar las restricciones de los cierres fue la transmisión de secuencias en tiempo real a través de servicios en la nube, mediante los cuales las agencias de publicidad, los directores y los productores podían acceder a las secuencias a distancia y controlar el flujo de trabajo para reducir la necesidad de volver a rodar.

Lo que antes era una forma de hacer frente a las limitaciones de Covid-19 se ha convertido en una nueva norma en las industrias de rodaje, gracias a su comodidad y flexibilidad. Sin embargo, para ofrecer un alto rendimiento de streaming, todo se reduce a un eslabón esencial: la conectividad de red. Es imprescindible para unir toda la solución. Sin una conectividad sólida, la transmisión de secuencias en tiempo real puede alterar rápidamente la eficacia del trabajo y convertirse en un quebradero de cabeza para los miembros del equipo de rodaje, tanto remotos como en el plató.

## TOPOLOGY



## LA SOLUCIÓN - ¡LUCES, CÁMARA, ACCIÓN!

Seb on Set empleó nuestro router RUTX11, que permite una sinergia de alto nivel con los equipos dedicados al streaming y a la recepción de secuencias. RUTX11 ofrece Wi-Fi, Ethernet y compatibilidad con SIM dual, lo que permite la transmisión en tiempo real de archivos de datos pesados distribuidos entre muchos dispositivos remotos y en el set.

Con la conectividad Wi-Fi y por cable como principales fuentes de Internet, procesos como la transmisión continua no suponen ningún problema, hasta el punto de que se puede acceder a las secuencias en tiempo real a través de servicios en la nube en todo el mundo. Esto es especialmente importante para los miembros de equipos remotos que no pueden estar presentes en el set de rodaje pero deben ver y aprobar las tomas sin demora.

En los casos en que la conectividad Wi-Fi o por cable no esté disponible, Seb on Set puede seguir desplegando una transmisión de datos sin interrupciones gracias a la conectividad celular. Con soporte 4G LTE-A, velocidades de hasta 300 Mbps y compatibilidad con doble SIM, el RUTX11 garantiza un sólido soporte de conectividad de red e incluso permite la agregación de portadoras, lo que aumenta el ancho de banda de transmisión. Esto hace que los datos lleguen a los dispositivos finales mucho más rápido, mejorando la precisión del streaming.

Seb on Set conectó dos antenas a las interfaces móvil y Wi-Fi y empleó dos puertos Ethernet para la laptop y el router de vídeo SDI. Estos son esenciales para el enrutamiento entre 1-4 cámaras al dispositivo de captura de vídeo y de vuelta a los monitores del plató según sea necesario. Los otros dos puertos Ethernet suelen utilizarse como extensiones de conectividad de red a través de edificios con paredes gruesas o cuando el equipo de rodaje necesita acceder a la transmisión local.

Otra gran característica del RUTX11 reside en su demanda de energía. Dado que los equipos dedicados a la filmación son móviles y necesitan funcionar con baterías que proporcionan hasta 24 VCC, se enfrentan a dificultades de suministro eléctrico. Sin embargo, RUTX11 puede funcionar sin esfuerzo con una fuente de alimentación de entre 9 y 50 VCC, lo que hace que el router sea muy flexible y aplicable en infinidad de aplicaciones, desde coches en movimiento hasta barcos y trenes.

Con estas opciones de suministro de conectividad de red, una gran variedad de puertos e interfaces y una baja demanda de energía, Seb on Set garantiza que cada miembro del equipo reciba la transmisión de imágenes en tiempo real más precisa. Gracias a ello, capturar la toma perfecta se hace posible.

